Adoramus te, Christe 2019

The First Station: Jesus is Condemned to Death
Setting: *Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)*

The Second Station: Jesus takes Up His Cross
Setting: *Ludovico Viadana (1564-1645)*

The Third Station: Jesus Falls the First Time
Setting: *plainchant*

The Fourth Station: Jesus Meets His Mother Mary
Setting: *Jacob Handl a 6 (1550-1591)*

The Fifth Station: Simon Helps Jesus Carry the Cross
Setting: *William Byrd (1540-1623)*

The Sixth Station: Veronica Wipes the Face of Jesus
Setting: *Clemens non Papa (c. 1510 - c. 1556)*

The Seventh Station: Jesus Falls the Second Time
Setting: *plainchant*

The Eighth Station: Jesus Meets the Women of Jerusalem
Setting: *Orlando Lassus (ca. 1555-1617)*

The Ninth Station: Jesus Falls the Third Time
Setting: *plainchant*

The Tenth Station: Jesus is Stripped of His Garments
Setting: *Orlando Lassus*

The Eleventh Station: Jesus is Nailed to the Cross
Setting: *Claudio Monteverdi (1567-1643)*

The Twelfth Station: Jesus Dies on the Cross
Organ solo: *O Mensch, bewein' dein' Sunde gross* – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

The Thirteenth Station: Jesus is taken Down From the Cross
Setting: *plainchant*

The Fourteenth Station: Jesus is Placed in the Tomb
Setting: *Jacob Handl a 8 (1550-1591)*

#2

Adoramus Te

#1

Palestrina

18

mp f

- cem tu - am, re - de- mi - sti mun - dum, re - de- mi -

am re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun-

- cem tu - am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti

tu - am re - de- mi -

24

LEGGIERO

- sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de- mi -

- dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de-

- sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de- mi -

30

rit.

- sti mun - dum, mi - se - re - re no - bis.

mi - sti mun - dum, mi - se - re - re no - bis.

mi - sti mun - dum, mi - se - re - re no - bis.

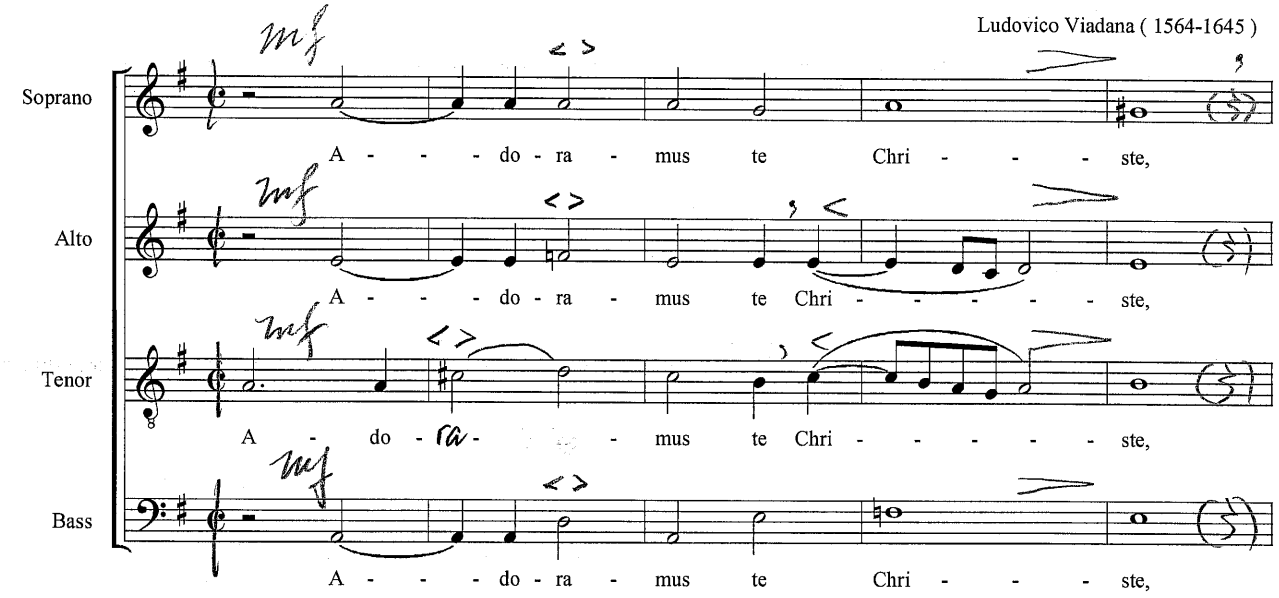
- sti mun - dum, mi - si - re - re no - bis.

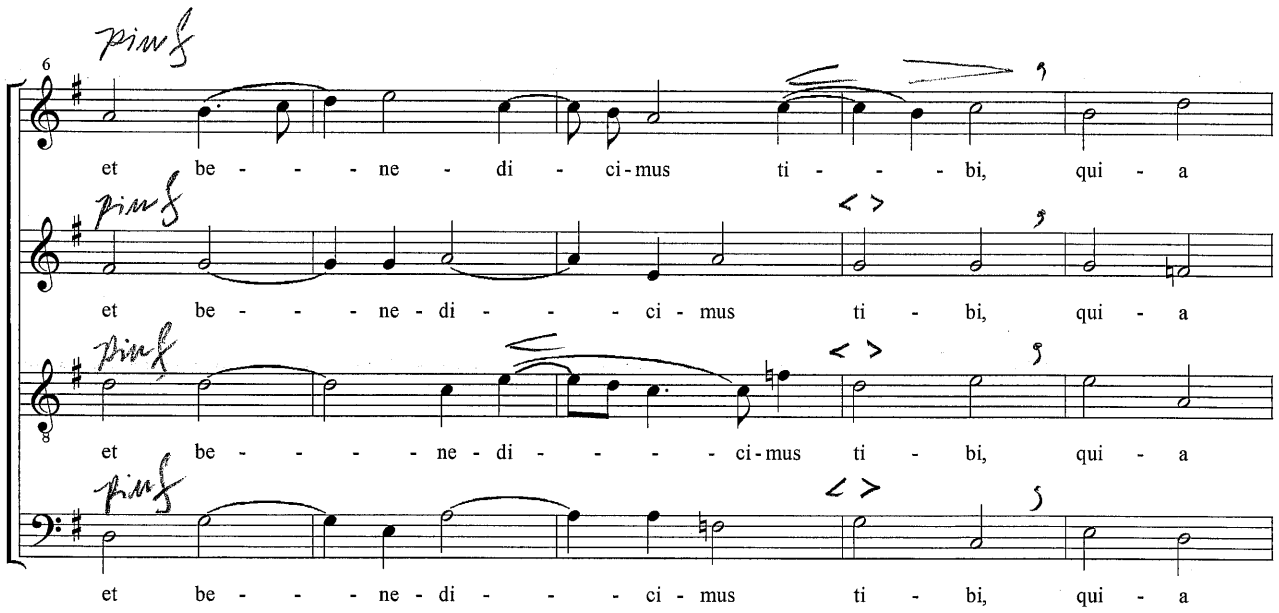
#3 TUTTI

#2

Adoramus te

Ludovico Viadana (1564-1645)





Copyright © 2000 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

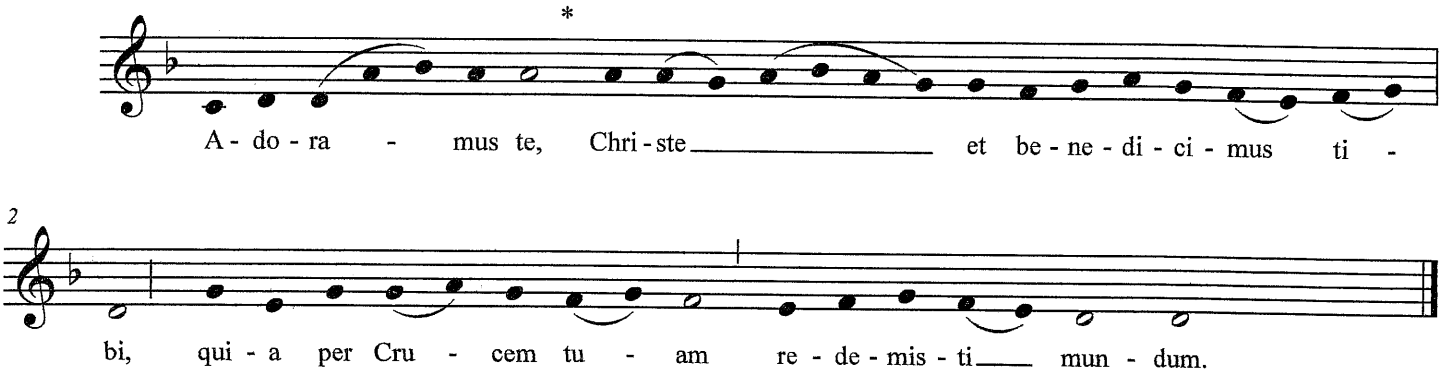
11
per san - ctam Cru - cem tu - am et pa - si - o - nem tu - am
per san - ctam Cru - cem tu - am et pa - si - o - nem tu - am
per san - ctam Cru - cem tu - am et pa - si - o - nem tu - am
per san - ctam Cru - cem tu - am et pa - si - o - nem tu - am
16
mf
red - e - mi - sti mœn - - - dum. Do - - - mi - ne, Do -
red - - e - mi - sti mœn - - - dum. Do - - - mi - ne, Do -
red - - e - mi - sti mœn - - - dum. Do - mi - ne,
red - - e - mi - sti mœn - - - dum. Do - mi - ne, Do -
21
p
— mi - ne, mi - se - re - - - - re no - - - - bis.
— mi - ne, mi - se - re - - - - - re no - bis.
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.
— mi - ne, mi - - se - re - - - - - re no - bis.

#1

Adoramus te, Christe

#3

Plainchant



#5 Tutti

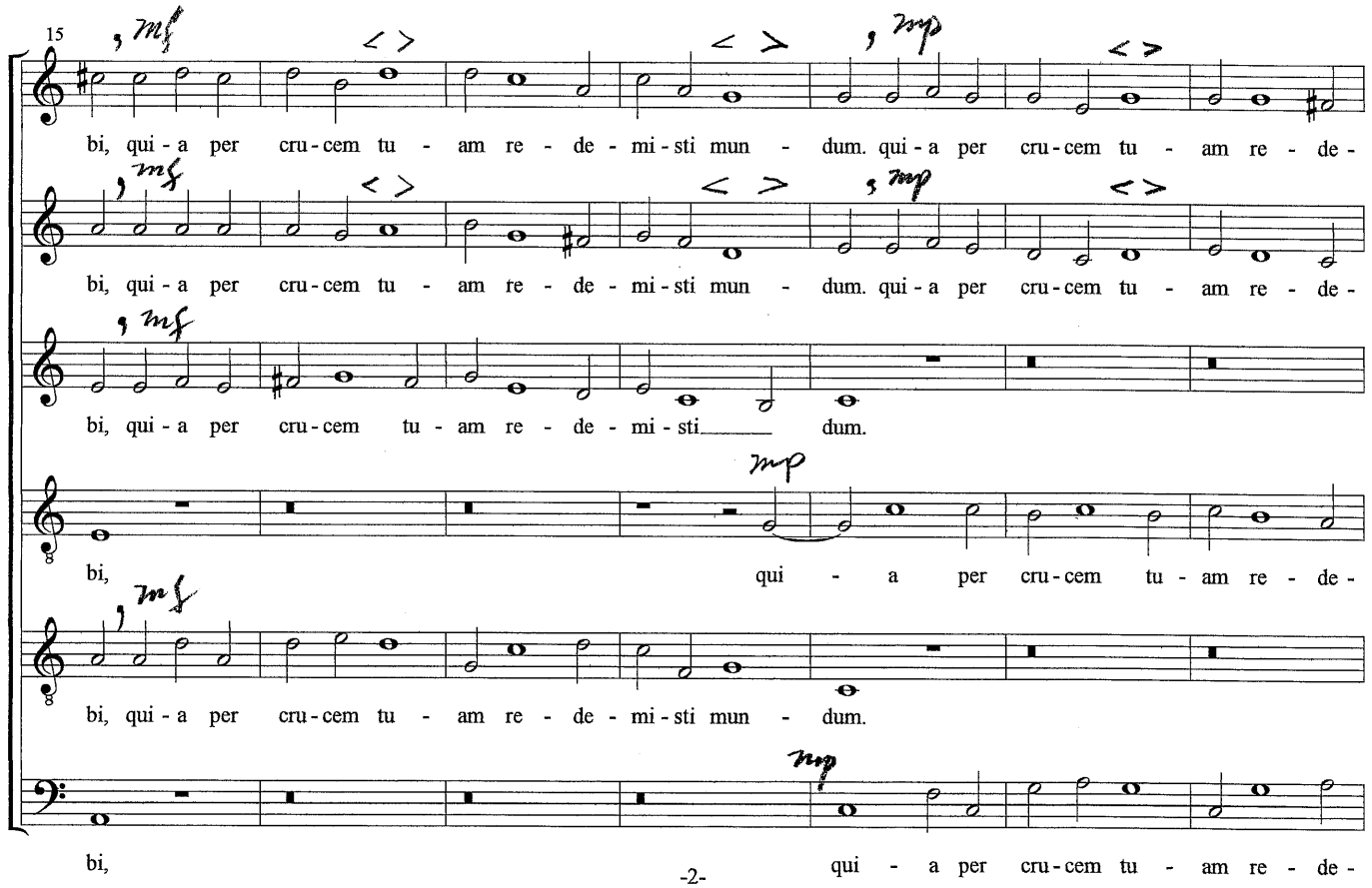
#4

Adoramus te, Jesu Christe

Jacob Handl (1550-1591)

Copyright © 2000 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

8
Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti-
Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti-
Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti-
Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti-
Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti-


15
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum. qui - a per cru - cem tu - am re - de-
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum. qui - a per cru - cem tu - am re - de-
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti dum.
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de-
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.
bi, qui - a per cru - cem tu - am re - de-

22
mi - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste, Ad - o - ra - mus te, Je - su
mi - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste, Ad - o - ra - mus te, Je - su
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste, Ad - o - ra - mus te, Je - su
mi - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je - su
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste, Ad - o - ra - mus te, Je - su
mi - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je - su

30
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.

Adoramus te, Christe

#5

William Byrd (1540-1623)

[Alto/Countertenor]

14
— per san - ctam Cru - cem tu - am re - de-mi-sti
18
mun - dum. re - de-mi-sti mun -
22
rit.
- - dum, re - de - mi - sti mun - dum.
rit.

#6 [SEMI-CHORUS]

#6

TENDERLY

ADORAMUS TE, CHRISTE

Clemens non Papa

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

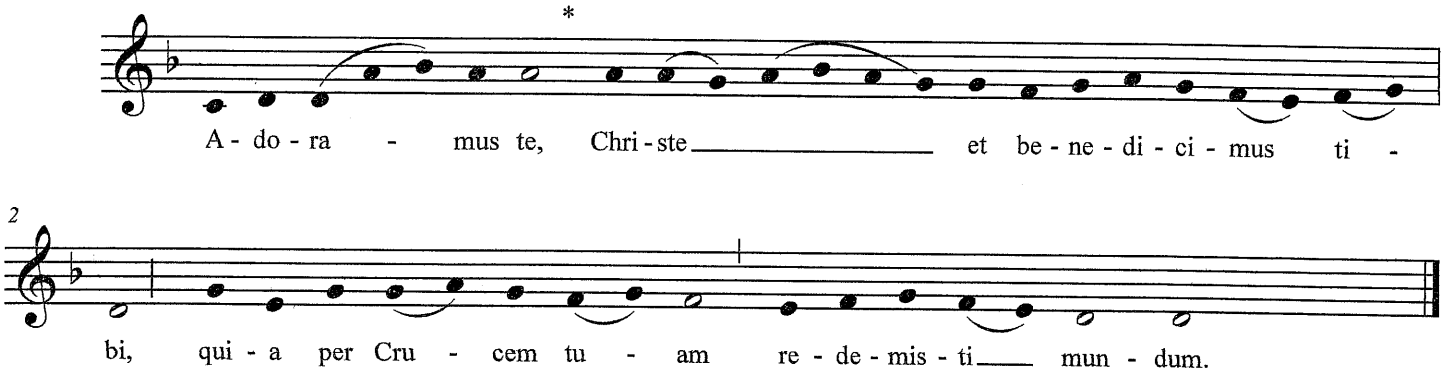
11
LIKE A WALTZ
S.
A.
T.
B.
bi: quí - a per sán - ctam crú - cem tú -
mf
16
rall.
DON'T RUSH 8ths !
am re - de - mís - ti mún -
21
dum.

#7

Adoramus te, Christe

#7

Plainchant



#8 SEMI-CHORUS

Adoramus te, Christe

#8

Orlando di Lasso
(ca. 1555-1617)

Moderato

SSA a cappella

Copyright © 2000 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

ed. 3/8/00

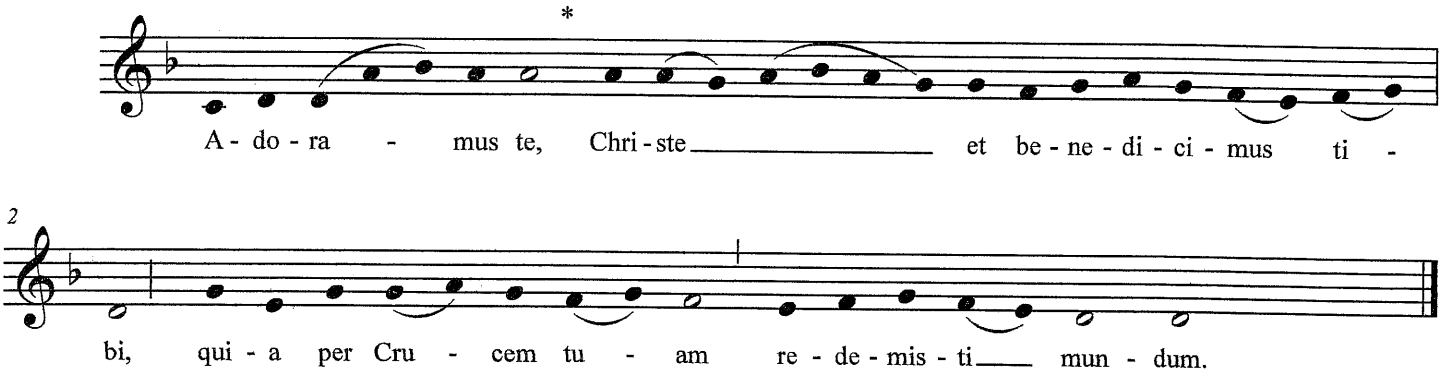
12
- ctam cru - - - - - cem re - de - mi - sti mun -
-ctam cru - - - - - - - cem re - de - mi - - - sti
— san - ctam cru - cem re - de - mi - - - sti mun -
16
- - - - - dum: Do - - mi - ne, mi - se - re - re
mun - dum: Do - mi - ne, mi - - - se - re - re
- - - - - dum: Do - mi - ne, — mi - se - re - re no -
20
no - - - - - bis, mi - se - re - - - - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - - - - - re no - bis.
- - - - - bis.

#1

Adoramus te, Christe

#9

Plainchant



Adoramus te, Christe

Orlando di Lasso
(1530/32-1594)
ed., Gary Harney

Copyright © 2019 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

EZ ONLONS C!
Leggiero
441
16
S. cru - - cem re - de - mi - sti mun - - dum.
A. ctam, per tu - am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.
T. - am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - - dum.
B. tu - am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.
animato
21
S. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
A. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
T. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -
B. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -
26
S. - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
A. - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
T. re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
B. - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
rit.

#11 SEMI-CHORUS

Christe, adoramus te

#11

Motet pour la fête de la Sainte Croix

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

Copyright © 2001 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

7
ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per
ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem
ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem
et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
cresc
12
qui - a per san - ctam cru - cem tu - am
san - ctam cru - cem tu - am
tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am
tu - am per san - ctam cru - cem tu - am
qui - a per san - ctam cru - cem tu - am
cres
c.
CLEAR FOR TENOR
MOVE TO
re - de - mi - sti
[Solo]

16
qui - a per san-ctam
qui - a per san-ctam cru - cem
qui - a per san - ctam cru - cem tu - am, per
mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am per
qui - a per
cresc
mf cresc
20
cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun - dum.
tu - am,
san - ctam cru - cem tu - am
san - ctam cru - cem tu - am
san - ctam cru - cem tu - am
[Solo]

24
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi-se-re - re no - bis,
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi - se-re - re no - bis,
Do - mi - ne,
Do — mi - ne, mi-se-re - re
no - bis
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi-se-re - re no - bis
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi - se-re - re no - bis

27
Do - mi-ne,
Do - mi - ne, mi-se - re - re no - bis.
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne,
Do — mi - ne,
mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi - se - re - re no - bis.
Do - mi - ne,
Do - mi - ne,
mi - se - re - re no - bis.

#12 – Organ solo

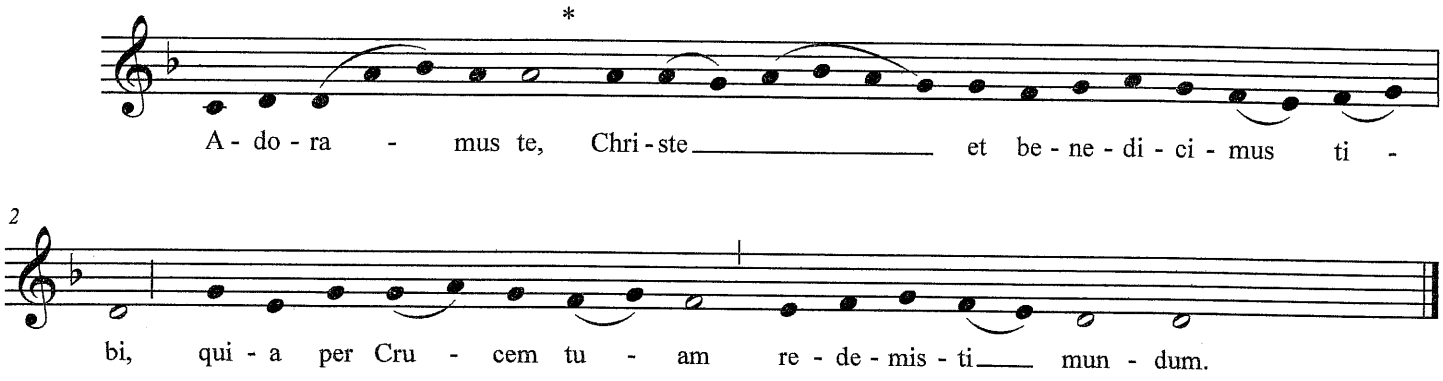
O Mensch, bewein' dein' Sunde gross – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#13

Adoramus te, Christe

#13

Plainchant



#14

#14 TUTTI Adoramus te, Jesu Christe

think sub-divisions (1 1 1 1)

Jacobus Gallus (1550-1591)

Copyright © 2000 by the Choral Public Domain Library (http://www.cpdl.org)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

8
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be-ne-di -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne-di -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di -
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci -
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci -
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus
15
di - ci-mus ti - bi, qui - a
ci-mus ti - bi, qui - a
ci - mus ti - bi, qui - a
ci - mus ti - bi, qui - a
ti - - - bi, qui - a per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum.
mus ti - bi, qui - a per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum.
mus ti - bi, qui - a per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum.
ti - - - bi, qui - a per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum.

22
per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum. qui - a per
per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum. qui - a per Cru - cem tœ -
per Cru - cem tœ - - - am red - e - mi - sti mun - dum. qui - a per Cru - cem tœ -
per Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - dum. qui - a per Cru - cem tœ -
qui - a per Cru - cem tœ -
qui - a per Cru - cem tœ - am red -
qui - a per Cru - cem tœ - am red - e -
qui - a per Cru - cem tœ - am
29
Cru - cem tœ - am red - e - mi - sti mun - - - dum.
am red - e - mi - sti mun - dum. mun - - - - - dum.
am red - e - mi - sti red - e - mi - sti mun - dum.
am red - - - e - mi - sti mun - - - - - - - dum.
am red - e - mi - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je -
e - mi - sti mun - - - dum. Ad - o - ra - mus te, Je -
mi - - - - sti mun - dum. mun - - - dum. Ad - o - ra - mus te, Je -
red - e - mi - - - sti mun - dum. Ad - o - ra - mus te, Je -

36
mp
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste,
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste,
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste,
Ad - o - ra - mus te, Je - su Chri - ste,
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti -
su Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti -
43
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti - bi.
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di ci-mus ti - bi.
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - ci-mus ti - bi.
et be - ne - di - ci-mus ti - bi, et be - ne - di - - - ci - mus ti - bi.
bi, et be - ne - di - ci-mus ti - - - - bi.
bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi.
bi, et be - ne - di - - - ci - mus ti - bi.
bi, et be - ne - di - ci - mus ti - - - - bi.